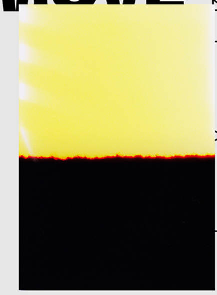
RE_MOVE

8.

KUNSTCAMP BADEN-WÜRTTEMBERG 02.–08. SEPTEMBER 2018

KUNSTCAMP BADEN-WÜRTTEMBERG 02.–08. SEPTEMBER 2018



RE_MOVE — 8. KUNSTCAMP BADEN-WÜRTTEMBERG

Der Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg und das Ministerium fur Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg initiieren zur Förderung der kulturellen Bildung jahrlich das KunstCamp Baden-Württemberg.

Das erste KunstCamp fand 2011 in Freiburg / Breisgau statt, dieses Jahr veranstaltet die Kunstschule Sauterleute e.V. (Jugendkunstschule Leutkirch) vom 2. bis 8. September 2018 das 8. KunstCamp.

Aus den 39 Kunstschulen in ganz Baden-Württemberg sind jeweils ein oder zwei Schüler_innen im Alter zwischen 16 und 23 Jahren unter dem Titel „Re_Move" eingeladen, sich mit anderen Kunst-Begeisterten zu treffen, auszutauschen und eine Woche lang gemeinsam zu leben und künstlerisch zu arbeiten.

Am Abend gibt leckeres, vegetarisches Essen an einer langen Tafel, wir übernachten in der wundervollen Allgäufinca (www.allgaeufinca.de), starten morgens mit einem guten Frühstück in den Tag und sind bereit für unseren Workshop. Du hast die Wahl zwischen 6 Workshops, die alle von sehr netten, interessanten und unterschiedlichen Menschen angeboten werden, die mit und in der Kunst leben. Du erhältst dadurch einen Einblick, was man alles (auch beruflich) mit Kunst so machen kann. Unter dem Titel „Re_Move – Bewegung, Löschung, Neuordnung" arbeiten wir die Woche lang, tauschen uns aus, lernen miteinander. Am Freitag Abend (07.09.) präsentieren wir unsere Arbeiten in einer Abschlussausstellung im Leutkircher Rathaus. Danach reist die Ausstellung weiter nach Nagold im Remstal, wo sie den 29. Kunstschultag Baden Württemberg am 20.10.2018 eröffnet.

Melde dich JETZT über deine Kunstschule an. Die Teilnahme ist für dich kostenlos. **Wir freuen uns auf Dich!**

Gefördert wird das 8. KunstCamp von der Karl Schlecht Stiftung, dem Ministerium für Kultus, Jugend und Sport, der Kunstschule Sauterleute, dem Landesverband der Kunstschulen Baden-Württemberg und der Stadt Leutkirch.

Kunstschule **Sauterleute** e.V.

Karl Schlecht Stiftung · Baden-Württemberg Ministerium für Kultus, Jugend und Sport · kunstschulen bw · Leutkirch im Allgäu

Weitere Unterstützung erfährt unser KunstCamp durch:

KREMER PIGMENTE · app Fassaden aus Metall + Glas

SONNTAG–02.09.

- > ab 17h Anreise und Ankommen auf der Allgäufinca
- > 19h Begrüßung und Eröffnung des 8. KunstCamps Re_Move in der Kunstschule Sauterleute
- > 20h gemeinsames Abendessen und Kennenlernen

MONTAG–03.09.

- > ab 8h gemeinsames Frühstück
- > ab 9:30h Workshops
- > ab 13h Lunch gemeinsam in den Workshops
- > ab 14h Workshops
- > 19h gemeinsames Abendessen, danach Abendgestaltung: freie Zeit oder Abendprogramm (z.B. Lagerfeuer, Zeichnen, Spiele, Aktionen oder Baden gehen)

DIENSTAG–04.09.

- > ab 8h gemeinsames Frühstück
- > ab 9:30h Workshops
- > ab 13h Lunch gemeinsam in den Workshops
- > ab 14h Workshops
- > 19h gemeinsames Abendessen, danach Abendgestaltung

MITTWOCH–05.09.

- > ab 8h gemeinsames Frühstück
- > ab 9:30h Workshop
- > ab 13h gemeinsames Lunch
- > 14h Ausflug und Kulturprogramm zur Farbmühle Kremer in Aichstetten, Baden gehen, Picknick
- > 19h gemeinsames Abendessen und Abendgestaltung

DONNERSTAG–06.09.

- > ab 8h gemeinsames Frühstück
- > ab 9:30h Workshops
- > ab 13h Lunch gemeinsam in den Workshops
- > ab 14h Workshops
- > 19h gemeinsames Abendessen, danach Abendgestaltung

FREITAG–07.09.

- > ab 8h gemeinsames Frühstück
- > ab 9:30h Workshops
- > ab 13h gemeinsames Lunch
- > ab 14h Aufbau der Abschluss-Ausstellung
- > 17h gemeinsames Abendessen
- > 19h Eröffnung der Ausstellung im Rathaus (ggf. weitere Orte)
- > danach Abschlussparty

SAMSTAG–08.09.

- > bis 9h Check-Out auf der Allgäufinca
- > 9h gemeinsames Frühstück in der Kunstschule Sauterleute
- > ab 10h Aufräumen Abschluss-Runde und Feedback
- > 12h Abreise

Informationen und Anmeldebedingungen

Die Teilnahme ist kostenlos.
Workshops, Materialien, Unterbringung, vegetarische Tagesverpflegung und das kleine Kulturprogramm am Abend tragen die Veranstalter_innen. Kosten für Hin- und Rückreise sowie persönliche Ausgaben für individuelle Freizeitaktivitäten oder spezielle Kost, trägt jede/r selbst. Getränke werden zum Einkaufspreis angeboten.
Neben den üblichen persönlichen Dingen sind mitzubringen: Isomatte/Matratze/Feldbett, Schlafsack, Bettlaken, Kopfkissen, Handtücher, Werkstattkleidung und ggf. Materialien für die Workshops, bequeme Bewegungskleidung, 1 Paar feste Schuhe – und wer möchte: Badesachen, Gitarre, usw.
Erwartet werden eine aktive Teilnahme an den Workshops und die Einhaltung der Hausregeln der Unterkunft bzw. der Veranstaltungsorte.
Teilnehmer_innen unter 18 benötigen zur Teilnahme eine Einwilligung einer/eines Erziehungsberechtigten.
Alle Teilnehmer_innen erhalten Mitte August weitere Informationen zu Orten, Workshops und Programm.

Kunstschule Sauterleute e.V.

+49 7561 913693
KunstCamp2018@gmx.de
www.kunstschule-sauterleute.de

Projektleitung: Eva Sauterleute

RE_MOVE 8. KU

ANMELDUNG ZUM 8. KUNSTCAMP – RE_MOVE – BEWEGUNG, LÖSCHUNG, NEUORDNUNG

Vorname: ____________________
Nachname: ____________________
Geburtsdatum: ____________________
PLZ: ____________________
Ort: ____________________
E-Mail: ____________________
Handy: ____________________
Festnetz: ____________________

○ Ich habe die Informationen und Anmeldebedingungen gelesen und bin damit einverstanden. (Bitte auch Rückseite ausfüllen)

Ort/Datum: ____________________

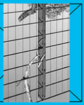
Unterschrift Teilnehmer_in: ____________________

Für Teilnehmer_innen unter 18 Jahren zusätzliche Unterschrift der/des **Erziehungsberechtigten:** ____________________

ANMELDUNG ZUM 8. KUNSTCAMP – RE_MOVE – BEWEGUNG, LÖSCHUNG, NEUORDNUNG

Im künstlerischen Arbeiten interessieren mich folgende Bereiche (z.B. Malerei, Tanz, Graffiti, Ton, Foto): ____________________

Ich besuche/besuchte Angebote der JugendKunstschule in (Ort): ____________________
Ich besuche/besuchte Kunstschul-Angebote seit ca. ____ Jahren.
Ich erlaube Fotos von mir und meiner Arbeit zu veröffentlichen ________ ○ ja ○ nein
Ich benötige spezielle Medikamente ________ ○ ja ○ nein
Mitfahrerlaubnis ________ ○ ja ○ nein



Ich interessiere mich für die folgenden Workshop:
(bitte auswählen und eintragen: 1 für erste Priorität, 2 für 2te Priorität, 3 für 3., ...usw).

____ Land Art
____ Akt – Figur & Abstraktion
____ Radierung
____ Analoge Fotografie
____ Performance
____ Comic

Karte bitte ausfüllen, abtrennen und in einem Umschlag verschicken an:

KunstCamp 2018 Re_Move
Kunstschule Sauterleute
Bachstraße 6
88299 Leutkirch
oder per Mail an:
KunstCamp2018@gmx.de
(Anmeldeschluss: 10. August 2018)

UNTERSTÜTZT WERDEN ALLE KURSE DURCH:

Lion Sauterleute
Studium Malerei HGB in Leipzig, Studium an der Gerrit Rietveld Academie Amsterdam. Seit Januar 2018 arbeitet er an De School in Amsterdam.
Lion war beim 1. KunstCamp als Teilnehmer dabei.

Eva Sauterleute, M.A.
Studium Kunstgeschichte, Kunstpädagogik und Politikwissenschaft an der Goethe-Universität Frankfurt am Main. Nach ihrem 2. Staatsexamen als Gymnasiallehrerin ist sie seit 2017 Dozentin an der Kunstschule Sauterleute.

Eva Golubović, Dipl. Textildesignerin
Studium an der Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart und arbeitete lange als Textildesignerin in Deutschland, Japan und der Schweiz.
Seit 2017 ist sie Dozentin an der Kunstschule Sauterleute.

1

Alexander Pannier
Studium Fotografie, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB) Leipzig.
Er liebt digitale und analoge Bildbearbeitung.

ANALOGE FOTOGRAFIE

Im Workshop werden wir die Technik des 35mm Schwarz-Weiß-Films mitsamt seiner experimentellen Möglichkeiten kennenlernen. Wir werden fotografieren, selber die Filme entwickeln und die Fotos auf Fotopapier belichten. Auf allen drei Prozessstufen gibt es allerhand Freiraum, verschiedenste Manipulationen vorzunehmen: Von Mehrfachbelichtungen bis hin zu reinen, abstrakten Lichtspielereien, die auf dem lichtempfindlichen Papier gebannt werden. Auch werden wir uns Beispiele bekannter Künstler anschauen, die so gearbeitet haben.

Bitte mitbringen, falls vorhanden:
- Analoge 35mm Kameras, am besten mit manuellem Filmtransport

2

Luca De Sousa Oliveira
Studium Malerei/Grafik HGB Leipzig und Royal Academy of Arts London.
Zur Zeit arbeitet er an seiner Diplom-Ausstellung.

COMIC

Den Überbegriff 'Re_move' sehe ich ihn Verbindung zur spezifischen Qualität des Comics zur Darstellung von Bewegung. Dabei möchte ich mit den Teilnehmer_innen kleine Panel-Abfolgen entwickeln bei denen Bewegungen sequenziert und Posen wiederholt werden, um die verschiedenen Ansätze zur Bewegungsdarstellung im Comic zu erkunden.
Als nächster Schritt wird das Zeichnen eines kleinen Comics angestrebt, dabei wird auf die individuellen Bedürfnisse der Teilnehmer_innen eingegangen, wobei neben konventionellen Workflows, die die Entwicklung eines Konzepts, „Storyboarding" und „Inking" beinhalten, auch experimentelle Ansätze erwünscht sind.
Abschließend gibt es einen Vortrag über die Geschichte und Entwicklung von Comic und Manga.

Eventuell mitbringen:
– Lieblings-Stifte, Federn, Tusche

3

Elisabeth B.V. Sauterleute, Dipl. Designerin
Studium Kommunikationsdesign HS Augsburg.
2003 Gründung der Kunstschule Sauterleute in Leutkirch.
Die Leiterin der Kunstschule ist Dozentin der Kißlegger Kunstwochen und gibt seit 2007 Workshops in Istanbul.

Laura Fischinger, BA
Studium Kunstpädagogik an der Universität Leipzig.
Sie gibt Workshops in Leipzig und zusammen mit Elisabeth Sauterleute in Istanbul.
Laura war beim 1. KunstCamp als Teilnehmerin dabei.

AKT – FIGUR & ABSTRAKTION

Vom Abbild und der naturnahen Darstellung des menschlichen Körpers gehen wir über in die Abstraktion und übersetzen die Figur in eine rein künstlerische Aussage.
Wir lassen uns vom jeweiligen Modell inspirieren, arbeiten in einem offenen Konzept, das alle Ideen und Experimente zulässt. Dabei entstehen Reduktionen auf das Wesentliche, die sich ganz unterschiedlich zeigen: als Agglomeration von charakteristischen Formen und typischen Strukturen, als Bewegungsspuren, als Fluss von Linien, der Verdichtungen und Bündelungen Formen herausbilden, ein spezieller Farbduktus kann die Körperhaftigkeit der menschlichen Gestalt verbildlichen – vom spontanen atmosphärischen Ausdruck bis zur detaillierten Anatomiestudie kann und darf alles sein.
Unseren Prozess begleiten Figur-Darstellungen in den Kunstwerken des Oberschwäbischen Barock: sie sind uns zugleich Musen und Interpretationsschlüssel zu den zeitgeistigen Auffassungen der Darstellung des Menschen.

Bitte mitbringen: Klamotten, die schmutzig werden dürfen.

4

Harri Unmuth, freischaffender Künstler
Mitglied der Künstlergruppe Schwaaz-Vere Biberach.
Er gibt Workshops und Kurse zum Thema Radierung und ist seit 2004 Dozent an der Kunstschule Sauterleute.

RADIERUNG

Im Gegensatz zum Hochdruck erscheint bei der Radierung das tieferliegende Motiv als Druck. Wir ritzen, kratzen, schleifen, fräsen in Pappe, Alu-, Kunststoff-, und Kupfer-Platten. Wir drucken und bearbeiten die Druckplatte weiter, wischen weg und lassen stehen, drucken wieder – kratzen weiter. – So entsteht eine spannende Serie.
Wir beschäftigen uns dabei auch mit Grundthemen der Zeichnung wie Linie, Perspektive, Schraffur, Skizze. Diese Themen begleiten uns in der Woche und ihr lernt diese für eure eigne Gestaltung zu nutzen.

Bitte mitbringen: Klamotten die schmutzig werden dürfen

5

Till Schilling, freischaffender Künstler
Studium an der Akademie der Bildenden Künste München.
Arbeitet als Künstler überregional und leitet die Kinder- und Jugendkunstschule Pfullendorf e.V.

LAND ART

Wir gehen in die Natur hinaus, insbesondere an die durch Leutkirch fließende Eschach. Dort sammeln wir Material (Schrott, Holz, Steine Kunststoff...) und auch Ideen. Daraus entstehen Installationen, Skulpturen und Objekte. Es stehen Sägen, Bohrer, Hobel, Schnitzwerkzeuge, Flex, Schweissgerät und andere Werkzeuge zur Verfügung. Wir sind Strom unabhängig durch Akkuwerkzeug und Stromagregat und können so unser Atelier dort einrichten wo wir es für unsere Arbeit am sinnvollsten halten, eventuell direkt am Fluss.
Wir zeigen die Arbeiten in der gemeinsamen Abschlussausstellung.
Die ortsgebundenen Installationen, werden in einer Fotodokumentarischen Arbeit festgehalten und ausgestellt.

Bitte mitbringen: Gummistiefel, Wasserschuhe und Regenbekleidung.

6

Helena Eckert, BA
Studium Philosophie-Künste-Medien in Hildesheim und Brasilien, seit 2016 Master-Studium Critical Studies an der Akademie der bildenden Künste in Wien. Sie arbeitet als Performerin und Kuratorin in freien Kollektiven und Institutionen.

PERFORMANCE

„Was wäre wenn..?" - In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit Selbstinszenierungen. Was erzähle ich, wenn ich mich anderen vorstelle? Wen sehe ich, wenn ich in den Spiegel blicke? Wer bin ich, wenn ich im Supermarkt an der Kasse stehe? Wer auf Facebook? Und warum? Mit Methoden des Theaters/der Performance versuchen wir in diesem Workshop spielerisch mit der eigenen Biografie umzugehen, sie neu zu ordnen, anders zu erzählen, aktiv zu gestalten und uns zu fragen „Was wäre wenn..?" – Das Ergebnis des Workshops ist offen. Möglich wäre eine gemeinsame Performance, einzelne Präsentationen oder auch installative Arbeiten mit Sound und Video.

Bitte mitbringen:
- Bequeme Kleidung
- Einen persönlichen Gegenstand von Zuhause, anhand dessen sich eine kleine Geschichte/Biographische Anekdote erzählen lässt
- Wenn vorhanden: Mp3 Player und Handy

Fotos: Alexander Pannier • Design: Lion Sauterleute